

КИСАНЬКА

Стихи Б. Брянского

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

mf

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff, marked 'Умеренно' and 'mf'. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Ки - сань_ка, ки - сань_ка,'. The third system continues the melody with 'Ки_сань_ка Мур - лы_сань_ка, мы с то - бой те_перь вдво - ем.' The fourth system concludes with 'Мя - чик го - ня - ем мы, в пря_тал_ки иг - ра_ем мы'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some measures marked 'p'.

Ки - сань_ка, ки - сань_ка,

Ки_сань_ка Мур - лы_сань_ка, мы с то - бой те_перь вдво - ем.

Мя - чик го - ня - ем мы, в пря_тал_ки иг - ра_ем мы

и иг - ра - ем в кош - ки - н дом. Те - ле - ви - зор

смот - рим мы вдво - ем. Ку - ша - ем кот -

- лет - ки, мо - ло - ко вме - те пьем. // - ны пош - лем до - мой с лу -

- ны, пош - лем до - мой с лу - ны, ----- Мяу!

Кисанька, кисанька,
Кисанька, мурлысанька,
Мы с тобой весь день вдвоем.
Мячик гоняем мы,
В пряталки играем мы
И играем в кошкин дом.
Телевизор смотрим мы вдвоем.
Кушаем котлетки, молоко вместе пьем.

Станем мы взрослыми,
Полетим за звездами,
Я тебя с собой возьму.
Как тебе хочется,
Стать скорее летчицей,
Но об этом никому
Надо подготовиться сперва,
Может, даже месяц весь пройдет и два.

Все воскресенье вел я наблюдение.
Ну и молодец же ты,
Хоть и ты мучишься,
Но все время учишься
Умываться без воды.
Учишься сигналы подавать: мяу-мяу!
Ну, а я стараюсь их на слух принимать.

Быстро умеешь ты,
В темноте умеешь ты
Все предметы различать.
Значит, у Гарика не возьмем фонарика,
Чтоб его не потерять.
А бинокль и градусник при мне,
Я за киской буду наблюдать на луне.

Всю изучу тебя,
Даже засниму тебя
С той и этой стороны.
Карточку дивную, почту реактивную
Мы пошлем домой с луны,
Пошлем домой с луны,
Пошлем домой с луны.
Мяу!..

